

Bibliografia cremasca 2021/2022

Si propone la rubrica dedicata ai testi di studiosi cremaschi o che trattano argomenti cremaschi editi a cavallo tra il 2021 e la prima metà del 2022 (a cura della Biblioteca Comunale “Clara Gallini” di Crema).

Antropologia e sociologia

Adagio, allegro, fortissimo. La musica nel Cremasco, Gruppo Antropologico Cremasco, Crema 2021.

Ciao, io sto bene. Mi mancate. Crema 2020. Niente come prima?, a cura di Fiorenzo Gnesi, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2022.

I caalér... sul filo della memoria, a cura di Stefano Coti Zelati e Valeriano Manenti, Museo della Civiltà Contadina di Offanengo, Offanengo 2021.

Filosofia

PIERO CARELLI, *Il fico sterile. Lettera aperta all' homo sapiens*, Servitium, Milano 2022.

Linguistica

DAVIDE ASTORI, *Daniele Marignoni, pioniere dell'esperanto in Italia*, in “Annali della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona”, LXIII, 2021, (*Studi e bibliografie*, 8), pp. 297-309.

RAFFAELLA BARBIERATO, *Alcune considerazioni bibliografiche a latere della giornata di studio dedicata a Daniele Marignoni: il fondo “Glaucò Corrado”*, in “Annali della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona”, LXIII, 2021, (*Studi e bibliografie*, 8), pp. 291-296.

Dante e Crema. Il ms. 280 della Biblioteca Comunale «Clara Gallini» e altre presenze dantesche in città, atti del convegno (Crema, 18 settembre 2021), a cura di Marco D'Agostino e Nicolò Dino Premi, Verona 2022.

PIER LUIGI FERRARI, MARCO LUNGHÌ, *A dila nèta e s'cèta: modi di dire propri della tradizione cremasca*, a cura di Vincenzo Cappelli, Franco Bianchessi, Pro loco Crema, Crema 2022.

FEDERICO GOBBO, *Daniele Marignoni e l'interlinguistica: dal volapük all'esperanto*, in “Annali della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona”, LXIII, 2021, (*Studi e bibliografie*, 8), pp. 271-290.

Luigi Soldati. Un poeta, un maestro, un uomo..., a cura di Luigi Serina, Youcanprint 2022.

Religione

CARLO GHIDELLI, *Ecco tua madre! L'icona della madre nella Bibbia*, a cura di Pier Luigi Ferrari e Sebastiano Guerini, (*Quaderni del Santuario*, 12), Centro Editoriale Cremasco, Crema 2022.

Storia

VALERIO FERRARI, *Il Marzale, il fiume Serio e le vicende di un tratto territoriale antico e ricco di storia*, (*Tessere di geostoria cremasca e dintorni*, 1), Edizioni Fantigrafica, Cremona 2022.

Genealogie. Il ms. 189 della Biblioteca Comunale «Clara Gallini» di Crema, edizione facsimile a cura di Nicolò Premi e Francesco Rossini, Edizioni Fantigrafica, Cremona 2022.

Il Manicomio di Santa Maria della Croce. 1929-1978, a cura di Pier Luigi Ferrari e Sebastiano Guerini, (*Quaderni del Santuario*, 11), Centro Editoriale Cremasco, Crema 2021.

Il Montessori di Crema tra storia e racconto, a cura di Annalisa Andreini e Romano Dasti, Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2021.

GIOVAN BATTISTA NIGRONI, *Il mio diario di prigionia e di guerra*, a cura di Elisa Zaninelli, (*Lettere e diari*, 2), Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2022.

FRANCESCO NUZZO, *Avvocati di Cremona e Crema: spigolature storiche dal Medioevo a oggi*, Ordine degli avvocati di Cremona, Cremona 2021.

ALBERTO SAMBUSITI, *Appunti di prigionia e di guerra*, a cura di Elena Benzi, (*Lettere e diari*, 1), Centro Ricerca Alfredo Galmozzi, Crema 2022.

ALDO SETTIA, *I castelli dei «due Offenenghi» (secoli X-XIV)*, in “Bollettino storico-bibliografico subalpino”, CXIX, 2021, II, pp. 291-312.

Storia dell'arte

STEFANO BRUZZESE, *Appunti sul collezionismo nel territorio di Milano tra Cinquecento e primo Seicento*, in *Sulle vie del collezionismo. Saggi per la storia della critica d'arte*, a cura di Lorenzo Finocchi Ghersi, Scalpendi Editore, Milano 2021, pp. 109-167.

A p. 138 si parla del dipinto raffigurante le *Stigmate di san Francesco con san Girolamo*, opera di Stefano Alberio, conservata al Museo Civico di Crema e del Cremasco.

FRANCESCO CERETTI, *Un appunto sulle Stigmate di San Francesco con San Girolamo di Stefano Alberio a Crema*, in “Ricerche di storia dell'arte”, 136, 2022, pp. 53-59.

SIMONE FACCHINETTI - ARTURO GALANSINO, *Vita e opere di Paris Bordon (1500-1571)*, in *Paris Bordon. Pittore divino. 1500-1571*, catalogo della mostra (Treviso, 16 settembre 2022 - 15 gennaio 2023), a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino, Marsilio, Venezia 2021, pp. 14-101. Alle pp. 30-36 si parla della *pala Manfron*, già nella chiesa di Sant'Agostino a Crema e ora all'Accademia Tadini di Lovere.

Andrea Fiore, scheda 37, in *Paris Bordon. Pittore divino. 1500-1571*, catalogo della mostra (Treviso, 16 settembre 2022 - 15 gennaio 2023), a cura di Simone Facchinetti e Arturo Galansino, Marsilio, Venezia 2021, p. 158.

Scheda dedicata alla *pala Manfron*, già nella chiesa di Sant'Agostino a Crema e ora all'Accademia Tadini di Lovere.

Foppa, i Macchiaioli e l'arte del Novecento. Opere dalla collezione Stramezzi, catalogo della mostra (Crema, 23 aprile - 15 maggio 2022), a cura di Alessandro Barbieri e Francesca Moruzzi, Museo Civico Crema, Crema 2022.

I colori della Serenissima. Pittura veneta del Settecento in Trentino, catalogo della mostra (Trento, 2 luglio - 23 ottobre 2022) a cura di Andrea Tomezzoli, Denis Ton, Scripta, Trento 2022. Maddalena Ferrari, scheda 67, pp. 280-282: Gian Antonio Guardi, *Gesù e san Giovanni evangelista nell'Ultima Cena*, già collezione Paolo Stramezzi, ora collezione Terni de' Gregory.

Il giovane Paris / Il giovane Longhi. La pala Manfron dell'Accademia Tadini tra storia, critica, restauro, a cura di Marco Albertario e Barbara Savy, (*Quaderni dell'Accademia Tadini*, 5), Scalpendi Editore, Milano 2021.

Depositi esposti. Le acquaforti di Federica Galli del Museo Civico di Crema e del Cremasco, catalogo della mostra (Crema, 2 aprile - 5 giugno 2022), a cura di Francesca Ogliari ed Elisa Taloni, Museo Civico Crema, Crema 2022.

Maddalena. Il mistero e l'immagine, catalogo della mostra (Forlì, 27 marzo - 10 luglio 2022), a cura di Cristina Acidini, Gianfranco Brunelli, Ferdinando Mazzocca, P. Refice, Silvana, Cinisello Balsamo 2022.

Alessandro Malinverni, scheda 1.19, p. 426: Pompeo Batoni, *Deposizione nel sepolcro*, Crema, chiesa della Santissima Trinità.

LIDIA RIGON, *I Fantoni a Crema. Presenze cittadine nelle testimonianze storiche e artistiche della Fondazione Fantoni*, (*I quaderni*, 4), Fondazione Fantoni, Rovetta 2022.

Luciano Perolini testimone del tempo. Ritratti, catalogo della mostra (Crema, 21-29 maggio 2022) a cura di Simone Bandirali, Edizioni dell'Ariete-Pangloss, Crema 2022.

MARIO SCARAMUZZA, VANIA ZUCCHETTI, *Il santuario della Beata Vergine dei Prati in Moscazzano*, Centro Editoriale Cremasco, Crema 2022.

Sileatur. Tra realtà e visione nel grande silenzio. Libero Donarini 1966-2022, catalogo della mostra (Crema, 3-25 settembre 2022) a cura di Roberto Bettinelli e Libero Donarini, Pieranica 2022.

Superbia: nelle profondità dell'hybris. Opere di Agostino Arrivabene, catalogo della mostra (Crema, 5 marzo - 3 aprile 2022), a cura di Silvia Scaravaggi, Museo Civico Crema, Crema 2022.

Una bizzarra bellezza. Emilio Mantelli e la grafica europea, catalogo della mostra (Crema, 22 ottobre - 11 dicembre 2022), a cura di Edoardo Fontana, Museo Civico Crema, Crema 2022.

Storia della chiesa

Gloria a Dio, bene al prossimo, croce a noi. Istituto Suore del Buon Pastore. Cronaca 1940-46, Centro Editoriale Cremasco, Crema 2021.

Storia della musica

ANTONIO CASTRONUOVO, *Bottesini virtuoso a tre corde*, Babbomorto Editore 2021.

MARIO GIUSEPPE GENESI, *Pacifico Inzoli e il suo organo nella chiesa di San Rocco a Castel San Giovanni (I)*, in "Strenna piacentina", 2020, pp. 63-71.

MARIO GIUSEPPE GENESI, *Pacifico Inzoli e il suo organo nella chiesa di San Rocco a Castel San Giovanni (II)*, in "Strenna piacentina", 2021, pp. 94-112.

Toponomastica

VALERIO FERRARI, GIANCARLO SOLDATI, *Toponomastica di Capralba, (Atlante toponomastico della Provincia di Cremona, 17)*, Biblioteca Statale di Cremona, Cremona 2022.

Turismo

MAURO LANCHI, *Percorso tra i monumenti di Crema*, Mario Lanchi 2022.

ALBANO MARCARINI, *Dal santuario ai fontanili. Itinerari del parco cicloturistico della Media Pianura Lombarda*, Associazione Pianura da scoprire, Treviglio 2021.

GABRIEL GARCÍA PAVESI, *Il cinema in bicicletta. I film nella provincia lombarda: da "L'incantevole nemica" a "Chiamami col tuo nome"*, Gagio Edizioni, Crema 2022.